

J'aurai le plaisir de revenir à Albi, aux « Archives » pour une nouvelle saison 2025/2026 . je vous propose plusieurs séries de cours . Beaucoup d'antiquité pour cette année : peut-être que le monde actuel tellement instable me donne envie d'une parenthèse dans ces lointains siècles où s'est élaborée notre civilisation !

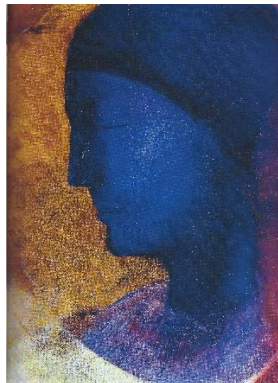
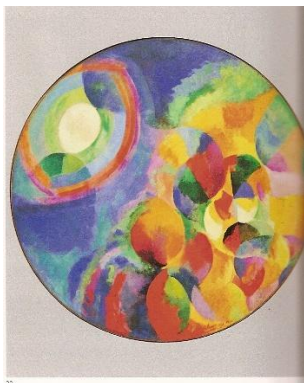
➔ **Le jeudi matin** nous ramènera bien loin dans le passé, dans l'art grec , des origines (quelque part au 2^e millénaire avant notre ère) jusqu'à l'époque hellénistique (Iers av ne). En évoquant l'art grec , on pense immédiatement à Athènes, au Parthénon . L'Athènes du Ve siècle en dépit de tout son prestige ne représente pas l'ensemble de l'histoire de la Grèce...C'est l'apogée d'une civilisation extraordinaire et très ancienne qui débute en Méditerranée il y a plusieurs millénaires. Et n'en finit pas de résonner.



➔ En parallèle à ce retour sur la Grèce antique, je vais reprendre – **en visio** – **les mercredis en fin de journée** « **les Peuples et les Empires** », programme fait à Albi en 2022-23. Phéniciens – Ibères – Etrusques – Scythes - Celtes - les Goths. : ces peuples ont évolué autour - au milieu - des civilisations grecques , puis romaines. Souvent laissés de côté, ils font partie intégrante de notre monde.

Un 3^e programme , **les jeudis après midi** à Albi, en présentiel , nous fera parcourir quelques chapitres d' **un monde « Moderne » coloré, symboliste , et naturaliste dans l'art du XIXe siècle !**

Pendant 4 séances .Nous évoquerons **les théories des couleurs** , celle de Goethe et celle de Chevreul . Un peintre moderne du début du siècle.. WM **Turner**. **Les inventions techniques** concernant les couleurs au XIXes .Peintres et couleurs : **les impressionnistes - Cézanne-Gauguin-Van Gogh**. **La parenthèse enchantée du fauvisme - Abstraction et couleur : Kandinsky-Delaunay**.



4 autres séances : une plongée dans **un monde symboliste** aux origines littéraires, et à la diffusion européenne. **les préraphaélites anglais** . **Peintres symbolistes en France, Gustave Moreau – Odilon Redon- Gustave Fayet. En Europe , la Sécession viennoise - –G Klimt - A Böcklin- F. Hodler – M Klinger.** N'oublions pas **Les femmes dans l'art symboliste** : femmes fatales et misogynie ambiante..

Pour terminer ce programme **.Du réalisme au naturalisme.** Les dernières années du siècle , la rencontre des Pays du Nord et de l'Espagne : autour de l'œuvre du peintre espagnol J Sorolla.

➔ Enfin une autre reprise, **en visio toujours les mercredis** soir (octobre-novembre-décembre 2025) : les trois dernières conférences de cette année , sur la « **Mythologie** ». Leur titre a changé : **Ivresse Amour et Beauté** . Il y a une vie après l'Olympe..les dieux et déesses , nymphes et héros ont poursuivi leurs aventures ici bas sur terre ces derniers siècles! Les métamorphoses continuent, les aventures amoureuses, les avatars où les simples mortels se transforment en l'un ou l'autre de ces divins personnages. Je vous propose de suivre Eros, Dyonisos et Vénus à travers les peintures et sculptures qui peuplent notre histoire de l'art, sur des chemins plein de surprises..



Vous trouverez sur le site de l'UPT tous les détails des programmes et des dates.